

LE CHAPERON ROUGE

Texte & musique

Orchestre
symphonique
de Gironde

A cour, un fauteuil et une lampe allumée, créant un espace cosy de lecture.
Les musiciens seront installés en fond de scène.

Prologue

Du fond de scène, apparaît une jeune femme. Elle avance timidement et avec crainte. En fait, elle est terrorisée et se cache derrière les rideaux. Tant bien que mal elle arrive au devant de la scène. Les musiciens d'orchestre la regardent avec effarement, ils ne comprennent pas ce qu'il se passe.

Le loup : Son ombre apparaît sur la musique

Musique . Nielsen, Petite suite - Praeludium

La conteuse :

Bonjour...Vous l'avez vu ??? Le loup, vous l'avez vu ??? Il paraît qu'il rode dans les parages et qu'il dévore TOUT sur son passage! Si !!! On m'a même raconté des histoires horribles à son sujet !

Ceux qui l'ont croisé m'ont raconté qu'il était immense, qu'il avait un grand et large museau pouvant avaler des corps entiers....et des dents....des dents si longues.... comme ça....

En général je n'ai peur de rien....mais là ! Je n'aimerais vraiment pas le rencontrer ! (vérifie une fois de plus si le loup rôde)

La conteuse: (revient en devant de scène, rassurée et s'assoit pour commencer)

Ouf !!! Il n'est pas là ! Au fait, je m'appelle Sarah, je suis venue vous raconter une histoire car j'ai toujours adoré entendre ma mère me raconter des histoires ...surtout celles qui font peur ! Vous savez comme Barbe bleue, le petit Poucet, Hansel et Gretel, horrible !!.... mais ma préférée a toujours été Le petit chaperon rouge ! Vous connaissez ? Je vous la raconte ?? Vous n'avez pas peur hein ?? ok...Musique Maestro !

SCENE 1

Musique . Nielsen, Petite suite - Intermezzo

La conteuse :

Il était une fois, il y a fort longtemps, une petite fille qui adorait s'habiller en rouge ! Sa mère avait beau lui proposer d'autres couleurs, elle n'en démordait pas ! Du rouge, rien que du rouge, toujours du rouge ! Un jour, sa mère, pour lui faire plaisir, lui offrit un joli manteau rouge qu'elle ne voulait désormais plus quitter ! Depuis ce jour au village, tout le monde l'appelait: Le petit chaperon rouge.

Le chaperon entre en scène, comme un enfant qui joue, dansant et tournoyant sur elle même.

La conteuse :

C'était une enfant joyeuse et pétillante ! Elle adorait danser et rêver !
Chaque matin, sa mère lui posait un joli ruban rouge dans les cheveux.

**La mère entre, s'approche du chaperon et lui accroche un ruban dans les cheveux.
Elle a un panier dans la main.**

La mère et le chaperon marchent ensemble puis se font face pour discuter.

La conteuse :

Ce jour là, sa maman lui demande d'aller rendre visite à sa grand mère qui est très malade.

- Mon petit chaperon, j'aimerais, s'il te plait, que tu portes à ta grand-mère ce petit pot de beurre et cette galette, ça lui fera bien plaisir.
- Bien sur maman, j'y vais tout de suite.

Le petit chaperon prend le panier préparé par sa maman et part retrouver sa grand mère en dansant !

- Fais attention au panier, le petit pot est très fragile !
- Oui maman
- Fais vite et surtout prends garde au loup. Je sais qu'il rôde par ici.
- Oui maman.

Musique . Respighi, Arie e danze antiche per liuto - Siciliana

SCENE 2

Musique . Respighi, Arie e danse antiche, Arie di corte - Andante cantabile

Et Le petit chaperon part pour être sûre d'arriver à l'heure du goûter chez sa grand mère.

Elle marche longtemps dans la campagne, puis dans la forêt. Elle observe les animaux, ramasse des fleurs pour faire un joli bouquet à sa grand mère.

Le petit chaperon : Part en gambadant, rêvassant et ramassant des fleurs.

Le loup : Caché derrière un arbre, observe le petit chaperon.

La conteuse :

- Hummmm....qu'elle sent bon, dit le loup, j'aimerais tellement la croquer, mais je dois être prudent et malin, les chasseurs ne sont jamais loin ici.....

Le loup : Saute de buisson en buisson et d'un seul coup bondit devant elle, la renifle, tourne autour d'elle comme un gentil chaton.

La conteuse :

- Mais dis moi, ne serait ce pas un petit pot de beurre et une galette dans ce joli panier ?? MMMMM cette odeur alléchante se renifle à des kilomètres ! Où vas-tu ainsi petit chaperon rouge ?

Pas du tout effrayée, elle lui répond simplement :

- Je m'en vais bien loin, rendre visite à ma grand mère malade. Elle habite la petite maison en contre bas de la forêt.

- Si on faisait une course toi et moi ? Moi je passe par ce chemin ci et toi par ce chemin là. D'accord ?

Le petit chaperon se dit que le loup n'a pas l'air aussi méchant qu'on le dit et elle trouve même cette course plutôt amusante !

- D'accord ! A tout à l'heure !
- Parfait ! Bonne chance Petit chaperon !

Le loup : Il regarde le petit chaperon s'éloigner.

La conteuse :

- hahahha !! Je vais arriver avant elle parce que je suis si malin que je lui ai indiqué le chemin le plus long ! Hahahhahha !!!

Le loup : En partant dans l'autre sens et ricanant.

Musique - Sibelius - Rakastava, mouvement II

La conteuse :

Le loup part à toutes jambes, ou plutôt toutes pattes, et pendant ce temps Le petit chaperon rouge continue sa route lentement, en rêvassant, dansant tout en continuant son joli bouquet de fleurs !

Le loup quant à lui arrive le premier devant la maison.

La grand mère : Installé dans un lit à roulettes, malade et tremblante.

Musique . Sibelius, Rakastava, mouvement III

La conteuse :

Le loup frappe.

- Qui est ce ?

Le loup imitant la voix du chaperon :

- C'est moi grand mère, Le petit chaperon rouge!
- Entre mon enfant, je suis trop épuisée pour venir t'ouvrir. Tire sur la chevillette et la bobinette cherra.

Le loup rentre, s'approche lentement du lit et en un instant, il saute sur le lit de la grand-mère et la dévore !

Là il met la robe de chambre, les lunettes ainsi que le bonnet de nuit de la grand-mère et s'installe confortablement dans le lit.

Il attend patiemment.

SCENE 3

La conteuse :

Quelques temps plus tard, Le petit chaperon rouge arrive à son tour et frappe à la porte.

Le petit chaperon : Frappe à la porte, entre dans la maison, s'approche et s'assoit au bord du lit..

La conteuse :

- C'est moi grand mère, Le petit chaperon rouge!

- Entre mon enfant, je suis trop épuisée pour venir t'ouvrir ! Répond le loup en imitant la voix tremblante de la grand-mère. Tire sur la chevillette et la bobinette cherra.

Le Petit Chaperon rouge entre et s'assoit au bord du lit.

- Oh ! Grand-mère que tu as de grands yeux !
- C'est pour mieux te voir mon enfant.
- Oh ! Grand-mère que tu as de grandes oreilles !
- C'est pour mieux t'entendre mon enfant !
- Oh ! Grand-mère que tu as de grandes dents !
- C'est pour mieux te manger mon enfant !

Et en un instant, le loup saute sur le petit chaperon rouge et la dévore !

La conteuse :

C'est à ce moment là qu'un chasseur passe devant la maison et entend de forts ronflements.

- RRRRR pshiiiiiii RRRRRRooooonnnn pshiiii

Musique - Sibelius, Rakastava - mouvement I

Le chasseur : Entre sur scène et entend des bruits étranges. Il voit le loup et s'approche du lit. Il saute sur lui et le tue. Il lui découpe le ventre et sort le petit chaperon et la grand mère de derrière le lit ?

La conteuse :

Il décide de rentrer dans la maison.

Il s'approche lentement et découvre le loup endormi dans le lit, le ventre énorme !

Le chasseur comprend tout de suite ce qu'il se passe ! Il saute sur le loup et lui ouvre le ventre ! Il en sort la grand-mère et Le petit chaperon, qui heureusement, avaient été mangés tout cru !

Grand -mère serra fort le petit chaperon rouge dans ses bras et lui fit promettre de ne plus s'aventurer seule dans la forêt !

Le petit chaperon, quant à elle, se dit, que plus jamais elle ne s'aventurerait à parler à des inconnus dans la forêt!

Musique . Respighi, Arie e danze antiche per liuto - Italiana

Musiques interprétées

Formation cordes de l'Orchestre Symphonique de Gironde

Sibelius - Rakastava : mouvements I et II

Nielsen - Petite suite : mouvements I, II, III

Respighi - Arie e danze antiche per liuto, suite n°3 : I - Italiana, II - Siciliana, III - Arie di Corte

Présentation de l'orchestre en début de séance

Respighi . Arie e danze antiche per liuto, suite n°3 - Passacaglia